

Guatemala, 28 de abril de 2023


Licenciada Gretchen Fabiola Bameond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

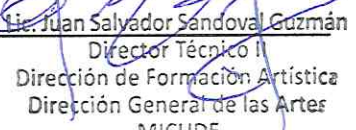
Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-188-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
5. Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras Actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior


Erick Orlando Yantuche Cuyán


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-


Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II) y Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba IV) del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I). Correspondiente del mes de abril de 2023. Se desarrolló 06 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II). Correspondiente del mes de abril de 2023. Se desarrolló 06 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental, (Marimba IV). Correspondiente del mes de abril de 2023. Se desarrolló 06 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Erick Orlando Yantuche Cuyán



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de ~~Práctica y~~
Ejecución Instrumental, Marimba I**

1. Planificación de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril 2023	<p>Aplica una técnica correcta de ejecución del instrumento.</p> <p>Estimula las diferentes formas de ejecución de distintas obras.</p>	<p>Emplea una correcta técnica de ejecución instrumental.</p> <p>Practica distintos tipos de golpeo a dos baquetas.</p> <p>Experimenta diferentes formas de interpretar lecciones.</p> <p>Compara distintos ejercicios con diferente baquetación.</p>	<p>Ejecución de la lección No. 5 y 6 del método de GARWOOD WHALEY.</p> <p>Técnica de baquetación, distintos tipos de golpeo a dos baquetas.</p> <p>Ejecución de la lección No. 5 y 6 del método de Nebojsa Zivkovic.</p>	<p>Ejecutará las lecciones 5 y 6 del método de GARWOOD WHALEY.</p> <p>Ejecutará distintos tipos de golpeo a dos baquetas.</p> <p>Interpretación de ejercicios de baquetación.</p> <p>Interpretará la lección 5 y 6 del método de Nebojsa Zivkovic.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución las lecciones 5 y 6 del método de GARWOOD WHALEY 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de distintos tipos de golpeo 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de las lecciones 5 y 6 de Nebojsa Zivkovic. 5 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES Métodos Baquetas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Google meet</p>

1. Cronograma de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	abril del año 2023																				
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Ejecutará las lecciones 5 y 6 del método de GARWOOD WHALEY.							X		X			X		X			X		X		
Ejecutará distintos tipos de golpeo a dos baquetas.							X		X			X		X			X		X		
Interpretación de ejercicios de baquetación.							X		X			X		X			X		X		
Interpretará la lección 5 y 6 del método de Nebojsa Zivkovic							X		X			X		X			X		X		

*La primera semana del mes de abril corresponde a Semana Santa

1. Cuadro de notas de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejecución las lecciones 5 y 6 del método de GARWOOD WHALEY 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de distintos tipos de golpeo 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de las lecciones 5 y 6 de Nebojsa Zivkovic. 5 PUNTOS	Total.
		10 pts.	5 pts.	5 pts.	20 pts.
1	Ramos Rivera Karla Noemí	10	3	5	18
2	Pilir Iquic Byron Emanuel	5	5	5	15
3	Vicente Uz Esdras Nehemías	10	5	5	20

2. Planificación de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba II

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril 2023	Asimila las distintas técnicas de interpretación de obras internacionales.	Juzga distintas maneras de interpretar obras para marimba. Experimenta distintas formas de interpretar lecciones para marimba	Ejecución de lección No. 5 y 6 del método de nivel intermedio de Nebojsa Zivkovic.	Ejecutará la lección 5 y 6 del método de nivel intermedio de Nebojsa Zivkovic	LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección 5 y 6 del método de Nebojsa Zivkovic 5 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES Métodos Baquetas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora
	Estimula los diferentes aspectos técnicos y visuales para la interpretación de distintas obras.	Escoge una obra nacional de acuerdo a su nivel técnico musical Prepara distintos movimientos corporales para la interpretación de distintas obras.	Ejecución de obra nacional adecuada al nivel musical del alumno.	Interpretará obra nacional adecuada al nivel técnico musical. Analizará en un contexto técnico musical la obra nacional a ejecutar.	LISTA DE COTEJO: Interpretación de obra nacional adecuada al nivel técnico musical 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Análisis técnico musical de obra nacional a ejecutar 5 PUNTOS	APLICACIONES WEB: WhatsApp Google meet

2. Cronograma de Práctica y Ejecución Instrumental, Marimba II

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala

Actividades	Abril 2023																											
	3	4	5	6	7	10	1	1	2	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	29						
Ejecutará la lección 5 y 6 del método de nivel intermedio de Nebojsa Zivkovic							X						X		X			X			X							
Interpretará obra nacional adecuada al nivel técnico musical.							X						X		X			X			X							
Analizará en un contexto técnico musical la obra nacional a ejecutar.							X						X		X			X			X							

La primera semana del mes de abril corresponde a Semana Santa

2. Cuadro de notas de Práctica y Ejecución Instrumental Marimba II

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No. Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección 5 y 6 del método de Nebojsa Zivkovic 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de obra nacional adecuada al nivel técnico musical 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Análisis técnico musical de obra nacional a ejecutar 5 PUNTOS	Total.
1 Gómez Chajón Mayra Imelda	5 pts. 5	10 pts. 5	5 pts. 5	20 pts. 15

ANEXOS

**4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Práctica y
Ejecución Instrumental Marimba IV**

3. Cuadro de notas de Práctica y Ejecución Instrumental Marimba IV

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la obra Luna de Xelajú 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Análisis de obras adaptadas a solista 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección 1 y 2 para redoblante 5 PUNTOS	Total.
1	Guzmán Mun Laura Paola	10 pts. 5	5 pts. 5	5 pts. 5	20 pts. 15